

Škola reportáže

ORGANIZAČNÝ PORIADOK SÚŤAŽE



Článok 1 – Úvodné ustanovenia

1. Škola reportáže je mimoškolská dobrovoľná nadregionálna súťaž s pôsobnosťou na stredných školách na území Žilinského samosprávneho kraja.
2. Hlavným vyhlasovateľom súťaže je Gymnázium bilingválne v Žiline. Hlavným partnerom súťaže je Vydavateľstvo Absynt.
3. Dlhodobým cieľom projektu je:
 - a. prehĺbovanie čitateľskej gramotnosti,
 - b. scitlivovanie zapojených študentov na vnímanie aktuálnych spoločenských problémov doma aj vo svete,
 - c. zvyšovanie občianskej angažovanosti,
 - d. podpora tvorivosti a kritického myslenia,
 - e. prevencia extrémizmu a iných sociálno-patologických javov,
 - f. nadväzovanie multikultúrnej spolupráce.
4. Súťaž je v financovaná na základe pridelených finančných prostriedkov pre aktuálny ročník. Získanie a výška pridelených finančných prostriedkov nie sú vyhlasovateľom u sponzorov nárokovateľné.
5. Pomenovanie súťaže je predmetom ochrany. Základným symbolom súťaže je logo a jeho názov: Škola reportáže.
6. Škola reportáže sa vo svojich rozhodovaniach riadi zásadami spolupráce, úcty a vyznáva nasledovné európske hodnoty:
 - a. demokracia,
 - b. sloboda,
 - c. rešpektovanie ľudských práv a ľudskej dôstojnosti,
 - d. rešpektovanie ľudskej rovnosti,
 - e. nadržanosť práva.

Článok 2 – Priebeh súťaže

1. Súťaž sa koná od 17.11. do konca prvého pracovného týždňa po začiatku nového školského roka a trvá desať mesiacov.
2. Registrácia súťažiacich prebieha elektronicky prostredníctvom e-learningového najneskôr do konca pracovného týždňa dva týždne pred termínom školských vianočných prázdnin.
3. Zaregistrovaní súťažiaci v e-learningovom portáli odovzdávajú dištančné úlohy v kategóriách recenzia, reportáž, rečníctvo a rebríček do dvoch týždňov od skončenia workshopov v termíne medzi písomnou formou externej maturitnej skúšky a ústnou formou maturitnej skúšky.
4. Zaregistrovaní súťažiaci odovzdávajú finálne úlohy v kategóriách recenzia, reportáž a rečníctvo najneskôr na konci pracovného týždňa pred oficiálnym ukončením školskej dochádzky v aktuálnom školskom roku.
5. Odborná porota najneskôr do konca júla prideliť za finálne úlohy v e-learningovom portáli body a slovné hodnotenie a vyberie ocenené práce do zborníka.
6. Najneskôr týždeň pred oficiálnym koncom školského roka (31.8.) budú ocenení a rečníci postupujúci do druhého kola pozvaní prostredníctvom školského koordinátora na slávnostné odovzdávanie cien.
7. Najneskôr do konca pracovného týždňa pred oficiálnym začatím vyučovania zaregistrovaní súťažiaci ukončia svoju prácu v kategórii rebríček odovzdaním bodového hodnotenia súťažným knihám.

8. Počas slávnostného ceremoniálu počas Žilinského literárneho festivalu budú odovzdané ceny v kategórii recenzia, reportáž a rebríček. Zároveň po skončení druhého kola súťaže budú udelené ceny aj v kategórii rečníctvo.

Článok 3 – Práva účastníkov súťaže

1. Hlavný koordinátor:
 - a. rozhoduje o výške a forme odmien pre organizačný tím súťaže,
 - b. navrhuje formu a výšku cien pre víťazov jednotlivých kategórií,
 - c. prideluje úlohy vyplývajúce z povinností účastníkov súťaže.
2. Školský koordinátor:
 - a. rozhoduje o výbere zapojených žiakov a ich zotrvaní v priebehu súťaže,
 - b. požaduje preskúmanie rozhodnutia porotcov pri dôvodnom podozrení zo znevýhodnenia, diskriminácie alebo neobjektívnosti hodnotenia výkonu zapojeného študenta,
 - c. schvaľuje finálne úlohy zapojených študentov,
 - d. využíva rozšírený mód e-learningového portálu,
 - e. odstupuje zo súťaže v mene školy v odôvodnených prípadoch.
3. Lektor:
 - a. vyberá spôsob a metódy vedenia workshopov,
 - b. odporúča školskému koordinátorovi talentovaných súťažiacich s cieľom ďalšej individuálnej práce,
4. Porotca:
 - a. odmieta hodnotenie prác s nízkym obsahovým a formálnym štandardom,
 - b. riadiť sa pri rozhodovaní podľa svojho najlepšieho vedomia a svedomia,
 - c. odporúča vedeniu súťaže svoje postrehy a pripomienky.
5. Dobrovoľník:
 - a. zúčastňuje sa voliteľných a družobných podujatiach organizačného tímu,
 - b. vytvárať obsah sociálnych sietí.

Článok 4 – Povinnosti účastníkov súťaže

1. Hlavný koordinátor:
 - a. zabezpečuje nábor účastníkov aktuálneho ročníka,
 - b. riadi tím školských koordinátorov,
 - c. usmerňuje v organizačných veciach lektorov a porotcov,
 - d. zvoláva stretnutia jednotlivých tímov - koordinačného, lektorského, porotcovského, dobrovoľníckeho,
 - e. podáva žiadosti o grantové dotácie a zodpovedá za ich efektívne čerpanie a hospodárne využitie,
 - f. dohliada na kvalitu a výkon práce a s ohľadom na charakter súťaže metodiky vedie školských koordinátorov, lektorov, porotcov a dobrovoľníkov,
 - g. poveruje čiastkovými úlohami členov organizačného tímu,
 - h. zabezpečuje distribúciu súťažných kníh na zapojené školy,
 - i. organizačne zastrešuje priebeh webinárov/seminárov v kategóriách reportáž, recenzia a rečníctvo,
 - j. zodpovedá za oficiálnu webovú stránku a sociálne siete súťaže,

2. Školský koordinátor:
 - a. zabezpečuje a v priebehu súťaže udržiava minimálny počet zapojených študentov,
 - b. zúčastňuje sa pravidelných stretnutí s hlavným koordinátorom minimálne tri razy za ročník,
 - c. vypracúva hodnotiacu správu ohľadom priebehu aktuálneho ročníka na zapojenej škole, za ktorú zodpovedá a správu v elektronickej podobe odovzdáva najneskôr do konca nasledujúceho pracovného týždňa po ukončení súťažného ročníka hlavnému koordinátorovi,
 - d. zodpovedá za kvalitu a priebeh súťažných kategórií,
 - e. zabezpečuje účasť aspoň jedného delegáta školy v prvom kole kategórie rečníctvo,
 - f. dbá o progres a pribežnú kontrolu v procese čítania súťažných kníh a zabezpečí účasť všetkých zapojených študentov školy v kategórii rebríčok,
 - g. motivuje študentov k účasti vo fakultatívnych kategóriách reportáž a recenzia,
 - h. spoluorganizuje webináre/semináre v kategóriách reportáž, recenzia a rečníctvo,
 - i. zodpovedá za hospodárne využívanie knižných darov z produkcie Školy reportáže a Vydavateľstva Absynt formou súkromnej evidencie, ktorú na požiadanie predloží hlavnému koordinátorovi,
 - j. spolupracuje pri riešení problémov spojených s priebehom súťaže,
 - k. zúčastňuje sa na záverečnom ceremoniáli počas Žilinského literárneho festivalu,
 - l. individuálne a skupinovo vedie zapojených žiakov,
 - m. hlasuje v kategórii rebríčok,
 - n. hodnotí dištančné úlohy.
3. Lektor:
 - a. odborne vedie workshop v svojej kategórii,
 - b. spolupodieľa sa na vyhotovení audiovizuálneho alebo zvukového záznamu workshopu,
 - c. motivuje zapojených študentov k účasti vo fakultatívnych kategóriách,
 - d. propaguje učebné a propagačné materiály Školy reportáže a podieľa sa na ich metodologickej a obsahovej aktualizácii,
 - e. šíri dobré meno súťaže,
4. Porotca:
 - a. hodnotí finálne úlohy v kategórii recenzia, reportáž a recenzia podľa vopred dohodnutých kritérií,
 - b. oceňuje finálne úlohy bodovo aj slovnou prostredníctvom e-learningového portálu,
 - c. zúčastňuje sa na záverečnom ceremoniáli počas Žilinského literárneho festivalu,
 - d. spolupracuje so školskými koordinátormi pri konzultáciách ohľadom formy a obsahu vypracovania finálnych úloh.
5. Dobrovoľník:
 - a. spolupodieľa sa na čiastkových úlohách pridelených hlavným koordinátorom súťaže,
 - b. šíri dobré meno súťaže na verejnosti,

Článok 5 – Pravidlá súťaže

1. Súťaž je organizovaná v štyroch kategóriách – rebríčok, reportáž, recenzia a rečníctvo a má dve úrovne – gymnaziálna a stredné školy negymnaziálneho typu.
2. Kategória rebríčok je povinná pre všetkých zapojených študentov.
3. Kategória rečníctvo je povinná pre delegáta školy. Pre ostatných súťažiacich je fakultatívnou.

4. Kategória recenzia a reportáž sú voliteľné.

Článok 5.1 – Gymnaziálna úroveň

1. Do súťaže budú môcť byť zapojené stredné školy gymnaziálneho typu bez ohľadu na zriaďovateľa predovšetkým najmä: gymnáziá, osemročné gymnáziá a bilingválne gymnáziá.
2. Sídlo gymnázií je na území Žilinského samosprávneho kraja.

Článok 5.1.1 – Kategória Recenzia

1. Cieľom kategórie je:
 - a. podpora argumentačných zručností,
 - b. rozvoj písomného prejavu,
 - c. prehĺbenie schopnosti odborne formulovať postoje,
 - d. tvorba recenzií pre celoslovenské odborné periodiká.
2. Všeobecné:
 - a. študentovi je odporúčaná účasť na jarnom webinári/seminári ku kategórii recenzia a používanie manuálu pre študenta (M. Součková: Recenzia)
 - b. manuál a vlastné vzdelávacie materiály Školy reportáže sú prístupné prostredníctvom e-learningového portálu,
 - c. zo súťaže budú vylúčené práce, ktoré boli alebo budú pred vyhlásením výsledkov publikované v tlačenej alebo elektronickej podobe vo verejne dostupných mediálnych kanáloch.
3. Súťažné príspevky:
 - a. je vypracovaný v slovenskom jazyku,
 - b. formálne požiadavky na úpravu textu: písmo Arial, veľkosť 11, riadkovanie 1,5, zarovnanie do bloku,
 - c. príspevky musia obsahovať meno, priezviskom a školu autora recenzie,
 - d. rozsah súťažného textu je v rozmedzí 2400 – 3600 znakov vrátane medzier,
 - e. súťažný príspevok študent zasiela v dostupnom textovom formáte (doc., odt.) prostredníctvom e-learningového portálu,
 - f. súťažiaci môže poslať do súťaže najviac dva súťažné príspevky,
 - g. nerešpektovanie formálnych požiadaviek môže spôsobiť vylúčenie súťažného textu z procesu posudzovania,
 - h. zapojený študent vypracuje samostatne text odbornej recenzie na jednu zo súťažných kníh aktuálneho ročníka.
4. Termíny a hodnotenie:
 - a. termín trvania kategórie je od 02.05. do konca pracovného týždňa pred oficiálnym ukončením školskej dochádzky v aktuálnom školskom roku,
 - b. práce zaslané po uvedenom termíne nebudú zaradené do hodnotenia kategórie,
 - c. súťažný príspevok je odovzdaný prostredníctvom individuálneho študentského konta súťažiaceho na e-learningovom portáli,
 - d. súťažné príspevky hodnotí odborná porota zložená z literárnych kritikov a vysokoškolských učiteľov najneskôr do konca pracovného týždňa pred oficiálnym koncom školského roka (31.8.),
 - e. odborná porota oceňuje prvé tri najkvalitnejšie práce, pričom porota má vyhradené právo jednotlivé miesta v prípade nižšej úrovne aktuálneho ročníka neudelieť,

- f. odborná porota môže udeliť mimoriadnu cenu za vynikajúci výkon ako aj čestné uznanie pre nadštandardné práce, ktoré prepadli sitom posudzovania a vymykajú sa z priemeru spôsobom sebe vlastným,
 - g. oceneným študentom bude zaslaná pozvánka na záverečný ceremoniál súťaže prostredníctvom školského koordinátora,
 - h. vyhlásenie výsledkov sa uskutoční v rámci Žilinského literárneho festivalu na záverečnom ceremoniáli súťaže.
5. Záverečné ustanovenia:
- a. víťazné práce budú publikované v tlačenej zborníku súťaže bez nároku na honorár,
 - b. školský koordinátor zabezpečuje priebežné konzultácie súťažiacich študentov a garantuje dodržanie pravidiel súťaže;
 - c. zaslané texty prác môžu byť použité ako metodický materiál pre nasledujúce ročníky súťaže bez nároku na honorár.

Článok 5.1.2 – Kategória Reportáž

1. Cieľ kategórie:
- a. podpora argumentačných zručností,
 - b. rozvoj tvorivého písomného prejavu,
 - c. schopnosť odborne formulovať postoje,
 - d. tvorba reportáží pre celoslovenské odborné periodiká,
 - e. podpora investigatívnej žurnalistiky,
 - f. rozvoj občianskeho aktivizmu.
2. Všeobecné:
- a. študentovi je odporúčaná účasť na webinári/seminári ku kategórii reportáž a používanie manuálu pre študenta (M. Krčmárik: Reportáž),
 - b. manuál a vlastné vzdelávacie materiály Školy reportáže sú prístupné prostredníctvom e-learningového portálu;
 - c. zo súťaže budú vylúčené práce, ktoré boli alebo budú pred vyhlásením výsledkov publikované v tlačenej alebo elektronickej podobe na verejne dostupných mediálnych kanáloch.
3. Súťažné príspevky:
- a. súťažný príspevok je vypracovaný v slovenskom jazyku,
 - b. formálne požiadavky na úpravu textu: písmo Arial, veľkosť 11, riadkovanie 1,5, zarovnanie do bloku,
 - c. príspevky musia obsahovať meno, priezviskom a školu autora reportáže,
 - d. rozsah súťažného textu je v rozmedzí 5400 – 7200 znakov vrátane medzier,
 - e. téma súťažného príspevku je voľná,
 - f. súťažný príspevok študent zasiela vo dostupnom textovom formáte (doc., odt.) prostredníctvom e-learningového portálu,
 - g. príspevok môže obsahovať autorské fotografie súťažiaceho,
 - h. súťažiaci môže poslať do súťaže najviac dva súťažné príspevky,
 - i. nerešpektovanie formálnych požiadaviek môže spôsobiť vylúčenie súťažného textu z procesu posudzovania.
4. Termíny a hodnotenie:
- a. termín trvania kategórie je od 02.05. do konca pracovného týždňa pred oficiálnym ukončením školskej dochádzky v aktuálnom školskom roku,

- b. riadny termín trvania kategórie je od 02.05. do konca pracovného týždňa pred oficiálnym ukončením školskej dochádzky v aktuálnom školskom roku, mimoriadny termín je 01.08.
 - c. súťažný príspevok je odovzdaný prostredníctvom individuálneho študentského konta na e-learningovom portáli,
 - d. práce zaslané v mimoriadnom termíne uvádzajú dôvod využitia mimoriadneho termínu,
 - e. práce zaslané po mimoriadnom termíne nebudú zaradené do hodnotenia kategórie,
 - f. súťažné príspevky hodnotí odborná porota zložená z novinárov a publicistov najneskôr do konca pracovného týždňa pred oficiálnym koncom školského roka (31.8.),
 - g. odborná porota oceňuje prvé tri najkvalitnejšie práce, pričom porota má vyhradené právo jednotlivé miesta v prípade nižšej úrovne aktuálneho ročníka neudelieť,
 - h. odborná porota môže udeliť mimoriadnu cenu za vynikajúci výkon ako aj čestné uznanie pre nadštandardné práce, ktoré prepadli sitom posudzovania a vymykajú sa z priemeru spôsobom sebe vlastným;
 - i. oceneným študentom bude zaslaná pozvánka na záverečný ceremoniál súťaže;
 - j. vyhlásenie výsledkov sa uskutoční v rámci Žilinského literárneho festivalu na záverečnom ceremoniáli súťaže.
5. Záverečné ustanovenia:
- a. víťazné práce budú publikované v tlačenej zborníku súťaže bez nároku na honorár,
 - b. práce zaslané v mimoriadnom termíne nemusia byť zaradené do zborníka,
 - c. zaslané texty prác môžu byť použité ako metodický materiál pre nasledujúce ročníky súťaže bez nároku na honorár.

Článok 5.1.3 – Kategória rečníctvo

1. Cieľom kategórie je:
 - a. podpora argumentačných zručností,
 - b. rozvoj ústneho prejavu,
 - c. schopnosť asertívnej komunikácie,
 - d. nácvik rečníckych schopností pred kamerou a v publikom,
 - e. zdokonaľovanie agitačného prejavu.
2. Všeobecné:
 - a. študentovi je odporúčaná účasť na jarnom webinári/seminári ku kategórii rečníctvo a používanie manuálu pre študenta (J. Barčiak, E. Čáčková, T. Oršula: Rečníctvo)
 - b. manuál a vlastné vzdelávacie materiály Ceny Absynt sú prístupné prostredníctvom e-learningového portálu;
 - c. zo súťaže budú vylúčené práce, ktoré boli alebo budú pred vyhlásením výsledkov publikované v tlačenej alebo elektronickej podobe na verejne dostupných mediálnych kanáloch,
 - d. súťaže sa povinne zúčastňuje jeden delegát školy,
 - e. do súťaže sa môže zapojiť okrem delegáta školy aj iný zapojený študent,
 - f. súťaž je dvojkolová, pričom prvé kolo sa uskutočňuje dištančne formou videonahrávok a druhé kolo prezenčne v rámci záverečného ceremoniálu súťaže počas Žilinského literárneho festivalu.
3. Súťažné príspevky:
 - a. súťažný príspevok je vypracovaný v slovenskom jazyku a zaznamenaný študentovi dostupnou audiovizuálnou technikou,

- b. formálne a obsahovo musí súťažný príspevok naplňovať žáner agitačného prejavu,
 - c. cieľom súťažného príspevku je presvedčiť poslucháčov o kvalitách rečníkom vybranej knihy, za ktorú študent agituje,
 - d. študent si vyberá pre vypracovanie svojho príspevku jednu zo súťažných kníh zaradených v kategórii rebríčok z aktuálneho ročníka súťaže,
4. Formálne požiadavky na úpravu príspevku:
- a. zvuková stopa záznamu vypracovaná bez rušivých zvukových šumov,
 - b. pri prejave môže rečník používať svoje poznámky, ale prejav nesmie byť čítaný,
 - c. vyžaduje sa záber na rečníka od pol pásu hore, pričom rečník bude pri svojom prejave stáť počas celej doby trvania prejavu,
 - d. do prejavu nie je dovolené vkladať prestrihy nezobrazujúce súťažiaceho v priebehu predvádzania súťažného príspevku,
 - e. príspevky musia obsahovať meno, priezvisko a školu autora príspevku,
 - f. rozsah súťažného príspevku je v rozmedzí 00:04:00 – 00:05:30 (hodiny:minúty:sekundy),
 - g. súťažiaci súťaží v oboch kolách s rovnakým príspevkom,
 - h. súťažný príspevok študent zasiela vo formáte mp4 aspoň v HD kvalite,
 - i. súťažiaci môže poslať do prvého kola súťaže najviac dva súťažné príspevky,
 - j. nerešpektovanie formálnych požiadaviek môže spôsobiť vylúčenie súťažného príspevku z procesu posudzovania.
5. Termíny a hodnotenie:
- a. súťažný príspevok študent zasiela v riadnom termíne do konca pracovného týždňa pred oficiálnym ukončením školskej dochádzky v aktuálnom školskom roku,
 - b. súťažný príspevok je odovzdaný prostredníctvom jednotlivého študentského konta v e-learningovom portáli,
 - c. práce zaslané po termíne nebudú zaradené do hodnotenia kategórie,
 - d. súťažné príspevky hodnotí odborná porota zložená z učiteľov slovenského jazyka a literatúry z nezapojených škôl, zástupcov mesta Žilina, ŽSK alebo autorov manuálu Rečníctvo najneskôr do konca pracovného týždňa pred oficiálnym koncom školského roka (31.8.) a následne oznámi porota zloženie súťažiacich druhého kola súťaže,
 - e. maximálny počet postupujúcich do druhého kola kategórie je 6,
 - f. súťažiaci budú do druhého kola pozvaní prostredníctvom školských koordinátorov,
 - g. v druhom kole odborná porota oceňuje prvé tri najkvalitnejšie práce, pričom porota má vyhradené právo jednotlivé miesta v prípade nižšej úrovne aktuálneho ročníka neudelieť,
 - h. odborná porota môže udeliť mimoriadnu cenu za vynikajúci výkon ako aj čestné uznanie pre nadštandardné práce, ktoré prepadli sitom posudzovania a vymykajú sa z priemeru spôsobom sebe vlastným,
 - i. v druhom kole súťaže bude jednému súťažiacemu udelená cena verejnosti prostredníctvom online hlasovania účastníkov Žilinského literárneho festivalu;
 - j. vyhlásenie výsledkov druhého kola sa uskutoční v rámci Žilinského literárneho festivalu na konci záverečného ceremoniálu súťaže.
6. Záverečné ustanovenia:
- a. prepis rečníckeho prejavu súťažiaceho postupujúceho do druhého kola je publikovaný v tlačenej zborníku súťaže bez nároku na honorár,
 - b. nahrávky prác postupujúcich do druhého kola budú použité ako metodický materiál pre nasledujúce ročníky súťaže bez nároku na honorár.

Článok 5.1.4 – Kategória rebríčok

1. Cieľom súťaže je:
 - a. rozvoj čitateľskej gramotnosti,
 - b. prehĺbenie kritického myslenia,
 - c. výchova k citlivosti na ľudsko-právne problémy doma i vo svete,
 - d. zostavenie individuálneho, školského a spoločného rebríčka čitateľskej úspešnosti súťažných kníh.
2. Všeobecné:
 - a. na škole je nutné vytvoriť aspoň dva 5-členné tímy študentov,
 - b. každá zapojená škola dostane poštou dve sady súťažných kníh (2 x 5 kníh),
 - c. štandardne je do súťaže zapojených od 3 do 5 súťažných kníh.
3. Priebeh súťaže:
 - a. počas desiatich mesiacov študent prečíta všetky súťažné texty,
 - b. po prečítaní súťažnej sady zostaví každý zapojený študent individuálny rebríček pridelením od 1 do 5 bodov súťažným knihám (5 bodov je maximálna hodnota, t. j. 1. miesto).
4. Termíny a vyhlásenie výsledkov:
 - a. kategória bude vyhodnotená počas záverečného ceremoniálu súťaže v rámci Žilinského literárneho festivalu uverejnením rebríčkov škôl a spoločného rebríčka,
 - b. kategória prebieha od 02.05. do konca pracovného týždňa po oficiálnom začiatku vyučovania v novom školskom roku.
5. Záverečné ustanovenia
 - a. školské rebríčky a spoločný rebríček budú publikované v zborníku víťazných prác súťaže.

Článok 5.2 – kategória škôl negymnaziálneho typu

1. Do súťaže budú môcť byť zapojené stredné školy negymnaziálneho typu bez ohľadu na zriaďovateľa predovšetkým najmä: stredné odborné školy, obchodné akadémie, konzervatóriá a stredné zdravotné školy.
2. Sídlo stredných škôl negymnaziálneho typu je na území mesta Žilina.

Článok 5.2.1 – Kategória Recenzia

1. Článok je totožný so znením článku 5.1.1 s výnimkou bodu 3 d). Rozsah súťažného textu je v rozmedzí 1800 – 2400 znakov vrátane medzier.

Článok 5.2.2 – Kategória Reportáž

1. Článok je totožný so znením článku 5.1.2 s výnimkou bodu 3 d). Rozsah súťažného textu je v rozmedzí 3600 – 5400 znakov vrátane medzier.

Článok 5.2.3 – Kategória Rečníctvo

1. Článok je totožný so znením článku 5.1.3 s výnimkou:
 - a. bodu 2 f). Súťaž je jednokolová a uskutočňuje sa dištančne formou videonahrávok.

- b. bodu 4 f) a článkov odvolávajúcich sa na tento bod. (5 e, f, g, i, j a 6 a, b). Rozsah súťažného príspevku je v rozmedzí 00:03:00 – 00:04:00 (hodiny:minúty:sekundy),

Článok 5.2.4 – Kategória Rebríček

1. Článok je totožný so znením článku 5.1.4.

Článok 7 – Záverečné ustanovenia

1. Prílohami organizačného poriadku súťaže sú:
 - a. kalendár aktuálneho ročníka súťaže,
2. Organizačný poriadok nadobúda platnosť dňom jeho zverejnenia.

V Žiline 28.10.2022

Martin Benikovský
hlavný koordinátor Školy reportáže